



Ri yojtikir nqab'än

Silonïk nqab'än rik'in qach'akul.

Muxanïk, aninïk, xajonïk, etz'anem.

Rub'anik, ronojel ri nqach'ob'.
kelonïk, b'ixanïk, q'oloj,
pach'un tzij.

Tiqetamaj kik'aslem nimaläj taq winaqi'.

Rujunumaxik, rusamajixik taq wachinäq.

¿Achike rejqalen, rutikik jun che', pa qak'aslem?



Tejiendo el trabajo pedagógico en el aula



Áreas curriculares	Competencias	Objeto de conocimiento	Pistas metodológicas
Comunicación y Lenguaje L1	• Interpreta mensajes orales emitidos con lenguaje cotidiano, científico y literario. • Expresa oralmente sus opiniones y pensamientos utilizando las estrategias adecuadas.	• Identifica, interpreta los distintos mensajes orales. • Describe lo que piensa.	• ¿En qué ambientes escuchamos distintos mensajes orales? • Los mensajes recibidos, lo transmiten igual o cambian el sentido y significado. ¿Por qué creen ustedes? • El docente, aborda los distintos géneros literarios y describe las características. **Conozcamos los distintos géneros:** • Discursos • Chistes • Poesía • Cantos • Otros • En grupo redacten un género literario y luego lo dan a conocer a sus compañeros. • En el cartel encuentra una lectura y en forma individual lea detenidamente y compare con otras lecturas semejantes. • A continuación se invita a cada estudiante para que escriba la biografía de un personaje importante de su comunidad.
Matemática	• Construye patrones y establece relaciones que le facilitan la interpretación de signos y señales utilizados para el desplazamiento en su comunidad y otros contextos. • Utiliza diferentes estrategias para representar los algoritmos y términos matemáticos en su entorno cultural, familiar, escolar y comunitario. • Propone diferentes ideas y pensamientos con libertad y coherencia, utilizando diferentes signos, símbolos gráficos, algoritmos y términos matemáticos. • Aplica nuevos conocimientos a partir de nuevos modelos de la ciencia y la cultura.	• Ordena y compara distintas figuras. • Describe figuras y su importancia. • Agrupa las figuras, por su forma, tamaño e importancia.	• El docente indica a los estudiantes observar la forma de las figuras y los respectivos trazos que se encuentran en el cartel. • En pareja deben realizar diferentes trazos, por ejemplo: de una estrella y otros objetos, posteriormente colorearlos. • Después de identificar las figuras, hacer la comparación de trazos de objetos o lienzos que se encuentren en la comunidad. • Entre otras actividades:
Medio Social y Natural	• Representa la interrelación existente entre las diversas manifestaciones de la vida y los elementos naturales en los ecosistemas. • Participa en la promoción de valores para la convivencia armónica, en el medio en que se desenvuelve.	• Conoce los climas, ambientes, húmedo, tropical, fauna y flora de las regiones del país, entre otros. • Cuida y protege su entorno natural. • Realiza actividades para prevenir el deterioro ambiental. • Respeta y valora los proyectos ambientales. • Tiene ideas para resolver problemas ambientales.	• Se observan los fenómenos naturales, que nos dan aviso, tales como: el relámpago, el arcoíris, los rayos, entre otros. De los cuales debemos tener precaución. ¿Qué debemos hacer cuando hay señal que va a llover? ¿Por qué cree usted que la lluvia provoca desastres? ¿Como actúa la comunidad cuando ocurre un fenómeno o desastre natural? • El docente debe indicar a los estudiantes, que realicen un listado con todo lo que tiene vida. • Posteriormente comentar, qué ocurre cuando no se cuida, ni se protege todo lo que tiene vida.
Expresión Artística	• Establece relaciones entre los fenómenos artísticos en su ámbito sonoro y visual. • Expresa sentimientos y emociones por medio de desempeños artísticos: musicales, plásticos, teatrales, entre otros. • Se involucra en actividades que fomentan creatividad utilizando recursos existentes en su comunidad.	• Distingue los distintos sonidos. • Disfruta y distingue sabores de platillos de la región. • Conoce y baila distintos ritmos musicales. • Dibuja y colorea. • Utiliza herramientas propias de la comunidad.	• El docente indica a los estudiantes, ¿cómo cuidar la madre naturaleza? • Después de conocer algunos problemas ambientales, qué acciones debemos hacer para no seguir deteriorando la madre naturaleza. • Pongámonos de acuerdo para organizar una actividad, que contribuya al cuidado de la madre naturaleza. • En el cartel, identifiquen las distintas actividades, instrumentos o herramientas. • Después de haber identificado los instrumentos o herramientas, describir su importancia y utilidad. • A continuación, hablaremos sobre gastronomía. • Seleccionen un platillo típico, realizar un listado de los ingredientes de la receta y posteriormente describan el proceso de preparación. • Después de conocer las recetas y procedimientos de un platillo. Investigar otro platillo de la región. • El docente, conforma grupos de cuatro con sus estudiantes. Para que cada grupo elija una actividad que les permita implementar su creatividad y la utilización de los recursos de la comunidad o de su entorno.
Educación Física	• Demuestra, habilidades y destrezas de coordinación motriz general. • Establece la relación de su esquema corporal con su capacidad motriz en los diferentes movimientos que realiza.	• Para cualquier movimiento, utiliza su cuerpo adecuadamente.	• Las actividades que los estudiantes programen deben ser: • Coherentes con las prácticas. Por ejemplo; danza, cantos, teatro, dibujo, entre otros. • Los estudiantes deben practicar y hacer algunas demostraciones de todos los géneros literarios, en familia para perder el miedo de expresarse.
Formación Ciudadana	• Relaciona los diferentes hechos históricos de su departamento reconociendo a sus actores destacados y sus efectos en la vida actual y futura. • Participa democráticamente, en la organización de actividades de estudio, recreativas y culturales impulsadas en el aula por el gobierno escolar para una cultura de paz.	• Conoce parte de la memoria y hechos históricos. • Valora y respeta las distintas actividades que promueven la cultura, la paz y respeto	• Cuando realizamos distintas actividades, ponemos en movimiento las manos, los brazos, los pies, las piernas, la cabeza, los hombros y otras partes del cuerpo. • Para poner en movimiento las partes del cuerpo, hay que salir al patio para no lastimar a los compañeros de clase. • Todos afuera realizan lo siguiente: • De pie, sentarse, extender los brazos hacia los lados, en frente, hacia atrás, mover los dedos de las manos, en forma circular mover la cabeza, entre otros.
	Después de realizar los movimientos, es importante comentar en que otras actividades utilizamos las partes del cuerpo. Existen hombres y mujeres, que trabajan y luchan para el beneficio de su comunidad. Conozcamos la biografía de Rosalina Tuyuc. Ustedes y nosotros ¿en qué debemos aportar para nuestra escuela, comunidad o país? **Vida de la Abuela Rosalina Tuyuc** Rosalina Tuyuc, nació en San Juan Comalapa, en 1956. Durante su vida ha tenido muchos sufrimientos, pero también mucha alegría, que ahora conocerán. Ella es una gran mujer maya Kaqchikel que ha trabajado para Guatemala. Ha participado en la Coordinadora Nacional de Viudas de Guatemala, CONAVIGUA, una organización creada durante el conflicto armado para luchar por los Derechos Humanos de las mujeres viudas. Fue diputada desde 1996 hasta el año 2000 por el partido Frente Democrático Nueva Guatemala, ya desaparecido. Actualmente es la Secretaria General de CONAVIGUA, también del Programa Nacional de Resarcimiento (PNR), ha sido grande el trabajo desempeñado para las personas. Por este ejemplar trabajo desarrollado, en mayo de 2012, recibió en Tokio, Japón, el premio Niwano, en reconocimiento a su trabajo en favor de la paz y los derechos humanos en el país, un galardón que consideró importante "para la sociedad de Guatemala". Ustedes y nosotros ¿en qué debemos aportar para nuestra escuela, comunidad o país?		

Oscar Hugo López Rivas
Ministro de Educación

Héctor Alejandro Canto Mejía
Viceministro Técnico de Educación

María Eugenia Barrios Robles de Mejía
Viceministra Administrativa de Educación

Daniel Domingo López
Viceministro de Educación Bilingüe e Intercultural

José Inocente Moreno Cámbara
Viceministro de Diseño y Verificación de la Calidad Educativa

Samuel Neftalí Puac Méndez
Directora General de Currículo –DIGECUR-

Ana María Hernández Ayala
Directora General de Gestión de Calidad Educativa -DIGECADE-

Carlos Jacinto Coz
Director General de Educación Bilingüe Intercultural -DIGEBI-

Encargados de edición: Máximo Díaz Montejo, Lisbeth Etelvina Son Simón
Equipo de producción: María Estela Alonzo, Marta Nohemí morales, Hellen Nineth Ajsijinac, Adelina Nicho, Delfina Arcón, Cayetano Rosales, Olga Baten, Salvador Quiacaín, Alejandro de la Cruz, Lucas López, Agustín Pelicó, Juan Carlos Morales, Manuel Ricardo Ixmatá, Rosendo Ordoñez, Máximo Díaz, Mateo Hernández.
Diagramación: Evelyn Liseth Álvarez Villalta, Álvaro Israel Castro Ajcot
Ilustración: Mario Montero, Kristian de León, Fredy Mateo, Cesar Son

Agradecimiento especial a las personas que participaron para conformar el catálogo de imágenes de indumentaria maya, utilizadas en diferentes comunidades sociolingüísticas: Delfina Arcón, Marta Alicia Ordoñez, Ixkotz'ij García, Marta Nohemí Morales, Mirna Lucy Xajpot, Estela Alonzo, Vicenta Tzirin, Gloria Enoe Son y Verónica Castro Ajcot.

Este material puede ser citado siempre que se indique la fuente y se utilice únicamente para fines educativos no comerciales.

Ministerio de educación / www.mineduc.gob.gt/DIGEBI



Q'anil



E'



No'j